

CREMER RING 143 JAAR LETTERLIEVEND CREMER RING 143 JAAR LETTERLIEVEND CREMER RING 143 JAAR LETTERLIEVEND CREMER RING 143 JAAR LETTERLIEVEND

# CREMER RING

NOVEMBER 2025

---

143 JAAR  
LETTERLIEVEND

# Colofon

## Bestuur:

Hans Kluit	Voorzitter
Wil van Iersel	Penningmeester
Jeannette Kluit	Artistieke Commissie
Marc Romp	Productie- coördinator
Annelie Weurman	Secretaris

## Artistieke Commissie:

Jeannette Kluit / Joke Harmse

## Webmaster en publiciteit

Caroline van Diest

## Cremerring:

Hans Kluit / Joke Slootheer  
Foto's: Robert van Koolbergen,  
Caroline van Diest

## Beschermheer:

Mr. J.J.H. Pop

## Erevoorzitter

B. van Oploo

De Letterlievende Vereniging  
"J.J. Cremer" is opgericht: 2 april 1882

website: [www.jjcremer.nl](http://www.jjcremer.nl)  
bankrekeningnummer:  
NL25 RABO 0172 4506 67  
Reserveringslijn: 06-23810911  
info: [info@jjcremer.nl](mailto:info@jjcremer.nl)

De voorstellingen worden mede  
mogelijk gemaakt door financiële  
ondersteuning van:  
De Gemeente Haarlem  
Alle donateurs en adverteerders

# Inhoudsopgave

Colofon	2
Voorwoord van de Voorzitter	3
De Regisseur	5
Rolverdeling	
'The importance of being Earnest'	6
De Penningmeester	7
In Memoriam Mady Eldering	8
De Artistieke Commissie	10
'Een eigen melodietje' stopt na 10 jaar	
14 september 2025 'Ruzie voor beginners' tijdens de Monumentendagen	12
In Memoriam Piet Windhorst	13
Fotocollage	
Een Midzomernachtsdroom	16

U VINDT ONS LEUK?  
WORD DAN DONATEUR!  
VOOR €25 PER JAAR  
MIST U NOOIT MEER IETS



SCAN DE CODE OF GA  
NAAR JJCREMER.NL

# Voorwoord van de Voorzitter

De dag waarvan we wisten dat die zou komen..... donderdag 6 februari 2025. Na een intensieve repetitie periode hebben we, in een bijna uitverkochte Stadsschouwburg in Haarlem, onder regie van Jules Noyons, een geweldige jubileumvoorstelling ten tonele gebracht.

5 jubilarissen speelden de sterren van de hemel in de voorstelling "Een Midzomernachtsdroom" van W. Shakespeare.

Ans Windhorst, Mady Eldering, Eleonora Zomer alle 3 met hun 50 jarig jubileum; Joke Harmse en Jeannette Kluit beiden 40 jarig jubileum vierend in fantastische rollen. Na afloop werden de jubilarissen in gloedvolle betogen toegesproken door Bob van Oploo, Jules Noyons en René Retèl. Tevens kregen zij de gouden speld met oorkonde overhandigd.

Met als kers op de taart: Een tweede voorstelling in de Orangerie in Elswout op 9 maart jl. Ook deze voorstelling werd zeer goed bezocht. Sommigen kwamen voor de tweede keer kijken!

Na afloop hebben we gezamenlijk deze intensieve repetitieperiode afgesloten met een etentje waarbij o.a. de mensen achter de schermen in het zonnetje werden gezet en waarbij Joke (Harmse) op humoristische wijze een en ander aan elkaar praatte.

De traditionele voorstellingen "een eigen melodietje" van en over het leven van Etty Hillesum werden dit keer opgevoerd op 1,3 en 4 mei in Haarlem, Bloemendaal en Aerdenhout.

Tot ons grote verdriet hebben we afscheid moeten nemen van

Mady Eldering. Zij overleed op 1 september jl. na een kort ziekbed. Op de uitvaart heb ik in aanwezigheid van haar familie, vrienden en Cremerrinnen een in memoriam uitgesproken.

De volledige tekst staat in deze Cremerring. We danken Mady voor haar inzet en betrokkenheid bij onze vereniging gedurende 50 jaar!

Ons traditioneel optreden tijdens "open monumenten dagen" hebben wij op zondag 14 september in het Frans Loenen hofje drie maal een klucht gespeeld onder de algehele titel "ruzie voor beginners". Onder een stralend zonnetje hebben vele toeschouwers van dit optreden genoten.

Op 20 september jl. hebben we afscheid genomen van Piet Windhorst, echtgenoot van Ans. Ere-voorzitter Bob van Oploo blikt terug op Piets (Cremer) leven.

De voorbereidingen voor komende voorstelling "The importance of being Ernest" zijn in volle gang.

De Jaarvergadering heeft plaats gevonden 16 oktober. In de volgende Cremerring zal ik u hierover bijpraten. Ik hoop u allen te mogen begroeten op zaterdag 22 november (aanvang 20.15 uur) of zondagmiddag 23 november (aanvang 14.30 uur) in Theater "de Luifel" in Heemstede.

Hans Kluit  
(Voorzitter)



# The importance of being Earnest

door Oscar Wilde

Jack Worthing en Algernon Moncrieff proberen ieder liefde en geld te winnen door het gebruiken van de naam Earnest - dat kan niet goed gaan...

Oscar Wilde's The importance of being Earnest gaat vooral over maniertjes en poses, en zit vol met identiteitsverwisselingen, klasseproblemen en rivaliteit. Alles bedekt onder Wilde's luchtigheid en elegante woordgrapjes.

## VERTALING/BEWERKING

Peter Kolpa

## REGIE

Cees van der Veldt

## SPELERS

Marc Romp, Tiamo Essenberg  
Tess Clous, Marit Schoo, Joke Harmse  
Gideon van der Veer, Jeannette Kluit  
Eleonora Zomer, Hans Kluit, Frank Jacobs



Scan de QR-code  
om te reserveren  
of ga naar  
[www.jjcremer.nl](http://www.jjcremer.nl)

*Cremer*  
LETTERLIEVENDE  
VERENIGING  
J.J.CREMER



## Even voorstellen:

Mijn naam is Cees van der Veldt en werk dit seizoen bij J.J. Cremer met veel regieplezier.

Sinds eind jaren 80 heb ik veel toneelstukken mogen regisseren bij verschillende toneelgroepen in Haarlem Amsterdam en Alkmaar.

Dit seizoen bij Cremer, bij mij als Haarlemmer natuurlijk al lang bekend als Letterlievende Vereniging J.J. Cremer maar nog niet eerder een regie gedaan.

Mijn voorkeur gaat uit naar het werken met bestaand toneelrepertoire en dat is ook opgemerkt door sommige spelers van Cremer. Hierom ben ik benaderd om een stuk te komen regisseren. Na wat gepuzzel met stukkeuze is er in samen-

spraak met de artistieke commissie gekozen om een eerder door J.J. Cremer gespeelde voorstelling (februari 1991!!) opnieuw voor het voetlicht te brengen, met spelers van nu en spelers van toen, en dat is de komedie 'The Importance of Being Earnest' geworden. Klassieker teksttheater is er niet zou je bijna zeggen, een uitdaging om op de vloer te zetten. Het stuk van Oscar Wilde uit 1895 waarin jonge mannen een dubbelleven leiden blijft een feest om te spelen, te regisseren, en om naar te kijken.

Cees van der Veldt  
Regisseur

# Rolverdeling 'The importance of being Earnest'

Algernon Moncrieff  
Lane, bediende  
John Worthing  
Dominee Chasuble  
Merriman, butler  
Lady Bracknell, tante van Algernon  
Gwendolen Fairfax, nichtje van Algernon  
Cecily Cardew, pupil  
Miss Prism, gouvernante van Cecily  
Miss Gribbsby, advocaat

Tiamo Essenberg  
Frank Jacobs  
Marc Romp  
Gideon van der Veer  
Hans Kluit  
Joke Harmse  
Tess Clous  
Marit Schoo  
Jeannette Kluit  
Eleonora Zomer

Regie  
Vertaling en bewerking  
Productiecoördinator  
Kleding  
Op- en afbouw decor

Cees van der Veldt  
Peter Kolpa, 't Barre Land  
Marc Romp  
Eleonora Zomer  
Daan Romp en Maarten Key

Decor mede mogelijk gemaakt door Het Verwey Museum.



**TURIEN & CO**  
ASSURADEUREN

James Wattstraat 11  
1817 DC Alkmaar  
Telefoon: 072 - 5181 181

Maa t/m vrij: 08:30 - 17:00 uur

[www.turien.nl](http://www.turien.nl)



**Orangerie Elswout**  
OVERVEEN

Een uniek gelegen en uiterst sfeervolle ambiance voor feestelijke en zakelijke bijeenkomsten. Voor het aanbieden van excellente diners (40-120 couverts), en joyeuze buffetten (tot 200 personen), voor even stijlvolle als geanimeerde festiviteiten (tot 450 personen).

Orangerie Elswout biedt u dus een stijlvol en exclusief onderdak bij evenementen van uiteenlopend aard. Voor verdere inlichtingen, reserveringen of het maken van een afspraak verzoeken wij u telefonisch contact met ons op te nemen.

*H. Baar, H.H. Prosée directie*  
Orangerie Elswout, Elswoutslaan 22  
2051 AE Overveen, tel. 023 - 5242639

# de Penningmeester

Als u dit leest heeft de herfst zijn intrede gedaan en ligt het theaterseizoen 2024-2025 alweer ruimschoots achter ons. We kunnen terugkijken op een mooi verenigingsjaar, waarin maar liefst 5 jubilea te vieren waren. Dat werd gedaan met de voorstelling Een Midzomernachtsdroom, die opgevoerd werd in de schouwburg in Haarlem en in de Orangerie op Elswout. Beide voorstellingen werden druk bezocht. Alle 5 de jubilarissen hebben er in meer of mindere mate in meegespeeld. Rond 4 mei weer de voorstellingen over ETTY opgevoerd en op Open Monumentendag weer een klucht in het Frans Loenenhofje. Allemaal voorstellingen die kunnen worden opgevoerd, mede dankzij de donaties van onze donateurs. Hartelijk dank daarvoor. Inmiddels heeft u van mij een mail gekregen met het verzoek de bijdrage voor het lopende seizoen over te maken, het bedrag is ook voor dit seizoen vastgesteld op € 25,- per donateur. Als u geen gebruik maakt van email, doe ik u hierbij het verzoek de jaarlijkse bijdrage over

te maken op rekeningnummer NL25RA-BO0172450667 t.n.v. JJ Cremer. Inmiddels is seizoen 2025-2026 gaande en zijn de repetities voor de voorstelling in november in volle gang. De najaars voorstellingen vinden plaats op 22 en 23 november in De Luifel in Heemstede. Plaats bespreken gaat via onze site [www.jjcremer.nl](http://www.jjcremer.nl) onder het kopje 'reserveren'. Daar wordt stapje voor stapje uitgelegd hoe het reserveren in zijn werk gaat bij Eventbrite. Daar wordt ook al een tipje van de sluier opgelicht over de inhoud van het stuk, dat geregisseerd wordt door Cees van der Veldt. De kaarten zijn voor donateurs kosteloos, niet-donateurs betalen € 15,-, waar een kleine toeslag bijkomt voor het reserveren.

Met vragen kunt u mij bellen op nummer 06-23810911.

Graag tot bij één van de voorstellingen.  
Met vriendelijke groet,  
Wil van Iersel, penningmeester.



Dionar is een pragmatische ICT-dienstverlener, gespecialiseerd in het adviseren, leveren en behouden van betrouwbare en innovatieve ICT-oplossingen voor het MKB.

Dionar oplossingen om kosten te besparen  
Licentiebeheer om het overzicht te behouden  
ICT-beheer kan zowel remote als on-site (detachering)  
Servervirtualisatie om uw bedrijfsvoering te verbeteren

Neem contact op met Tom van Schaik ([Schaik@Dionar.nl](mailto:Schaik@Dionar.nl)) om de mogelijkheden voor uw bedrijf te bespreken.

**DIONAR**  
ICT Service Partner

# In memoriam

## MADY ELDERING

### Beste familie, vrienden en vriendinnen van Mady

Ik spreek hier namens de Letterlievenden Vereniging J.J. Cremer waar Mady lid van was vanaf (om precies te zijn): 14 mei 1974.

Haar eerste optreden met Cremer in de Stadsschouwburg in Haarlem was met de voorstelling "Een man van Adel" waarin zij de rol van Lucy speelde. Het begin van een lange toneelcarrière waarin ze vele rollen heeft vertolkt gedurende de 50 jaar dat Mady lid was van Cremer.



Haar laatste optreden was op 6 februari jl., ook in de Stadsschouwburg in Haarlem t.g.v. haar 50 jarig jubileum, samen met 4 andere jubilarissen :

Wat een geweldig afscheid was dat voor Mady, die na afloop werd toegesproken door onze Ere-voorzitter Bob van Oploo die in een humoristische speech haar kwaliteiten over het voetlicht bracht en haar de oorkonde van het Nederlands centrum van amateurtoneel alsmede een theatermasker overhandigde.

Na afloop van die voorstelling "een Midzomernachtsdroom" viel de gehele cast een staande ovatie ten deel.

Wat geweldig dat Mady die bijzondere avond nog zo intens heeft mee beleefd

In de jubileumvoorstelling (100 jaar Cremer) speelde Mady de sterren van de hemel in de musical "De Jantjes" samen met de ons ontvallen Teun de Waard het koppel "Na Druppel en De Mop" vormend.

Als je goed luistert hoor je nog het bijzondere lied "je bent niet mooi je bent geen knappe vrouw" nagalmen.

Een ander hoogtepunt in Mady's toneelcarrière!!

Andere rollen (ik ga ze niet allemaal met u doornemen hoor!!) waarin Mady speelde waren o.a.: Een knecht van twee meesters, Het uur der verrukking onder regie van Paul van Gorkum, Maak Mevrouw niet wakker, The importance of being Ernest (1991) de voorstelling die we thans voor de tweede keer op de planken brengen), Schakels Wederzijds huwelijks bedrog, en vele andere toneelstukken

Daarnaast speelde Mady mee in de aangrijpende voorstellingen van en over het leven van Eddy Hillesum. Voorstellingen die jaarlijks rond dodenherdenking werd gespeeld op diverse locaties in Haarlem en omgeving.



Mady was bereid de lastige klus van souffleur regelmatig op zich te nemen. Je maakt er tijdens het repetitieproces geen vrienden mee, maar het moet wel gebeuren en Mady deed het.....

Mady was betrokken bij het ontstaan van de "Cremerring" in de jaren tachtig. Het lijfblad dat de communicatie met de donateurs van de vereniging voorziet. Het clubblad gaat haar 42ste jaargang in en zij was één van de grondleggers.

Tijdens jaarvergaderingen van Cremer waren er altijd wel op of bemerkingen op de Jaarstukken die Mady kritisch maar volstrekt oprecht aan het dan zittende bestuur stelde. Ook daarin toonde Mady haar betrokkenheid.

We zullen Mady missen en we bedanken haar voor haar grote inzet voor de vereniging in de afgelopen 50 jaar. De vereniging die haar, zoals ze onlangs nog in de Cremerring schreef: "zoveel plezier, liefde en vriendschap heeft gegeven.

En wij bedanken jou Mady.  
Voor al die jaren van: inzet, vriendschap en betrokkenheid  
We gaan je enorm missen!!!

Rust ZACHT LIEVE MADY

# DE ARTISTIEKE COMMISSIE

## 'Een eigen melodietje' stopt na 10 jaar!

Op 4 mei 2025 hebben we in de Nieuwe Kring in Aerdenhout ons laatste '**eigen melodietje**' gespeeld; een collage van teksten van Eddy Hillesum, geschreven door Frits Grimmelikhuisen en gebaseerd op het boek "Eddy".

We zijn gestart in mei 2015 in het Noord-Hollands Archief en we hebben in de jaren daarna op vele locaties in kerken en gemeenten dit prachtige en indringende herdenkingspel gespeeld. Ik noem er een aantal: **Haarlem**: de Remonstrantse kerk, de Waalse kerk, Doopsgezinde kerk, de Lutherse kerk, het Verhalenhuis en het gemeente- en provinciehuis, de Engelmunduskerk in **Driehuis**, de Dorpskerk in **Santpoort Zuid**, kerken in **Epe en Zwolle**, de RK in **Vogelzang**, de Lutherse kerk en de liberaal Joodse gemeente in **Amsterdam**, Doopsgezinde kerk in **Heemstede**, De Kapel in **Bloemendaal** met als een van de hoogtepunten een optreden in Het Eddy Hillesum Centrum in **Deventer**.



Gedurende die jaren is een vaste kern ontstaan die ieder jaar weer met enthousiasme betrokken was bij de voorbereidingen, repetities en optredens. Hun bijdrage in regie, het organiseren, muzikale inbreng, tangodans was geweldig.

**Regisseur:** Marijke Kots; **Eddy Hillesum:** Jeannette Kluit, **lezers:** Ans Windhorst, Mady Eldering, Hans Kluit, Willem Padt, Fred Prang, Bob van Oploo en Marc Romp; **dansers:** Sandra v.d. Gouw en Frank Gombault; **muzikale begeleiding:** Joseph en Tineke Vlaar en **kleding en grime:** Helga de Bruijn.

En wat mooi dat Mady Eldering nog bij dat laatste 'eigen melodietje' aanwezig kon zijn. Lieve mensen, dank voor al die prachtige, intense voorstellingen die we de afgelopen 10 jaar met elkaar ten tonele hebben gevoerd.

Jeannette Kluit

### Noteer in uw agenda !

Voorjaarsvoorstelling onder regie van Nel Lasschuit op 30 en 31 mei 2026 in De Pletterij in Haarlem



# 14 september 2025 'Ruzie voor beginners' tijdens de Monumentendagen

Ook dit jaar waren we weer present met een leuk optreden tijdens de Monumentendagen in het Frans Loenenhofje in Haarlem

Onder regie van Nelleke van Koningsveld speelden we dit jaar 'Ruzie voor beginners', 6 scènes uit het huwelijk vol met komisch gekibbel tussen de ruziënde stellen. Een tegenstelling tot 'en ze leefden nog lang en gelukkig'...

Spelers: Eleonora Zomer, Hans Kluit, Marc Romp, Jeannette Kluit, Jan-Hilco Dietz (gast-speler) en Marit Schoo

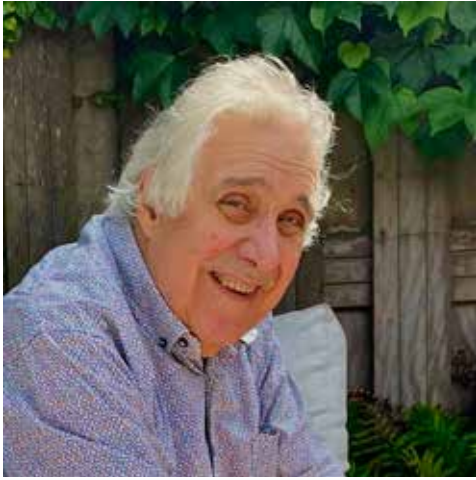
Muzikale begeleiding: Joseph en Tineke Vlaar



fablo  
tennishaal

indoor  
wintertennis

Haarlem 023-5100537



## In memoriam **PIET WINDHORST**

Op vrijdag 26 september j.l. hebben we afscheid van hem genomen na een hartverwarmende dienst in de Lutherse kerk. Piet is 82 jaar geworden.

In 1974 was de eerste kennismaking met hem. Jaap Houtkamp had zich toen bij ons gemeld als regisseur. Hij nam van zijn toneelgroep bij de provinciale waterstaat drie spelers mee: Mady Eldering†, Hans Vermerent en Ans Winhorst. Met Ans kwam Piet mee naar de eerste repetitie van "Man van Adel". Ans speelde de vrouwelijke hoofdrol.

Jaren later vertelde Piet me dat hij benieuwd was naar de sfeer bij Cremer. En wat voor mannen speelden er? Was zijn Ans veilig bij hen? Het antwoord was geruststellend. Op zijn initiatief kwam er een leescommissie, die onder zijn leiding mede zorgde voor kwalitatief goede voorstellingen. Hij was betrokken bij de voorbereidingen van het 100 jarig bestaan in 1982. Als vaandrig droeg hij het vaandel van Cremer bij de receptie in de Gravenzaal.

Hij heeft zijn Ans en daarmee Cremer al die jaren van harte gesteund.

Piet, bedankt voor alles wat je voor Cremer betekend hebt, We zullen je missen.

Rust in vrede!  
Bob van Oploo





# The importance of being Earnest

door Oscar Wilde

Jack Worthing en Algernon Moncrieff proberen ieder liefde en geld te winnen door het gebruiken van de naam Earnest - dat kan niet goed gaan...

Oscar Wilde's The importance of being Earnest gaat vooral over maniertjes en poses, en zit vol met identiteitsverwisselingen, klasseproblemen en rivaliteit. Alles bedekt onder Wilde's luchtigheid en elegante woordgrapjes.

## VERTALING/BEWERKING

Peter Kolpa

## REGIE

Cees van der Veldt

## SPELERS

Marc Romp, Tiamo Essenberg  
Tess Clous, Marit Schoo, Joke Harmse  
Gideon van der Veer, Jeannette Kluit  
Eleonora Zomer, Hans Kluit, Frank Jacobs



Scan de QR-code  
om te reserveren  
of ga naar  
[www.jjcremer.nl](http://www.jjcremer.nl)

*Cremer*  
LETTERLIEVENDE  
VERENIGING  
J.J. CREMER