

Cremer
LETTERLIEVENDE
VERENIGING
J.J. CREMER



EEN EIGEN MELODIETJE

EEN COLLAGE VAN TEKSTEN VAN ETTY HILLESUM

'Een eigen melodietje' wordt in 2025 opgevoerd op:

- | | |
|--------------------|---|
| Do 1 mei 19.30 uur | Remonstrantse Kerk, Oranjestad 2, Haarlem |
| Za 3 mei 14.30 uur | De Kapel Bloemendaal, Centrum voor Bezinning en Cultuur,
Potgieterweg 4, Bloemendaal |
| Zo 4 mei 14.30 uur | De Nieuwe Kring, Ocas Mendliklaan 3, Aerdenhout |

Zonder uitzondering drie prachtige locaties om het herdenkingsspel bij te wonen. De opvoeringen zijn vrij toegankelijk, zonder voorafgaande reservering. Wij hopen op een vrijwillige bijdrage.

De speelduur is circa 45 minuten.

VOORSTELLINGEN 'EEN EIGEN MELODIETJE' DOOR J.J. CREMER

Ook dit jaar zal de Letterlievende vereniging J.J. Cremer een aantal voorstellingen opvoeren van 'Een eigen melodietje', een collage van teksten van Etty Hillesum, gebaseerd op het boek 'Etty'.

"De dagboeken en brieven van Etty Hillesum, een jonge joodse vrouw, werden geschreven midden in bezet Amsterdam en in Kamp Westerbork. Tegen het dreigend decor van de oorlog legt zij verantwoording af van haar groeiend geloof in de menselijke mogelijkheden. Haar hyperintelligente en sensitieve geest ontworstelt zich aan de machten die op haar ondergang uit zijn. Zij schrijft haar dagboek en ontsteekt er een licht mee voor zichzelf en zoveel jaren later voor honderd duizenden anderen".

"De voorstelling 'Een eigen Melodietje' laat op indringende wijze zien dat vrijheid nog altijd niet vanzelfsprekend is. En dat er een moment in onze geschiedenis is geweest waarin wij allemaal niet in vrijheid konden leven. Zo ook voor Etty Hillesum. Maar door haar grote geestkracht kon zij zichzelf in die tijd vrij schrijven. Met mijn regie probeer ik die geestelijke vrijheid voelbaar te maken", aldus regisseur Marijke Kots.

'Een eigen melodietje' van Frits Grimmelikhuisen. Dit bijzondere stuk is door hem geschreven in de vorm van een 'readers theater', half gelezen, half gespeeld. Men zou de tekst als een muziekpartituur kunnen beschouwen.

Spelers: Jeannette Kluit, Ans Windhorst, Mady Eldering,
Hans Kluit en Marc Romp

Regie: Marijke Kots

Dans: Sandra van der Gouw en Frank Gombault

Muzikale Begeleiding: Tineke en Joseph Vlaar

Kleding en grime: Helga de Bruijn


LETTERLIEVENDE
VERENIGING
J.J. CREMER