

142 JAAR LETTERLIEVEND CREMERING 142 JAAR LETTERLIEVEND CREMERING 142 JAAR LETTERLIEVEND CREMERING 142 JAAR LETTERLIEVEND CREMERING

CREMER RING

MEI 2024

142 JAAR
LETTERLIEVEND

Cremer
LETTERLIEVENDE
VERENIGING
J.J. CREMER

Colofon

Bestuur:

Hans Kluit	Voorzitter a.i.
Wil van Iersel	Penningmeester
Jeannette Kluit	Artistieke Commissie
Annelie Weurman	Secretaris

Artistieke Commissie:

Jeannette Kluit / Joke Harmse

Webmaster en publiciteit

Caroline van Diest

Cremering:

Hans Kluit / Joke Slootheer
Foto's: Robert van Koolbergen

Beschermheer:

Mr. J.J.H. Pop

Erevoorzitter

B. van Oploo

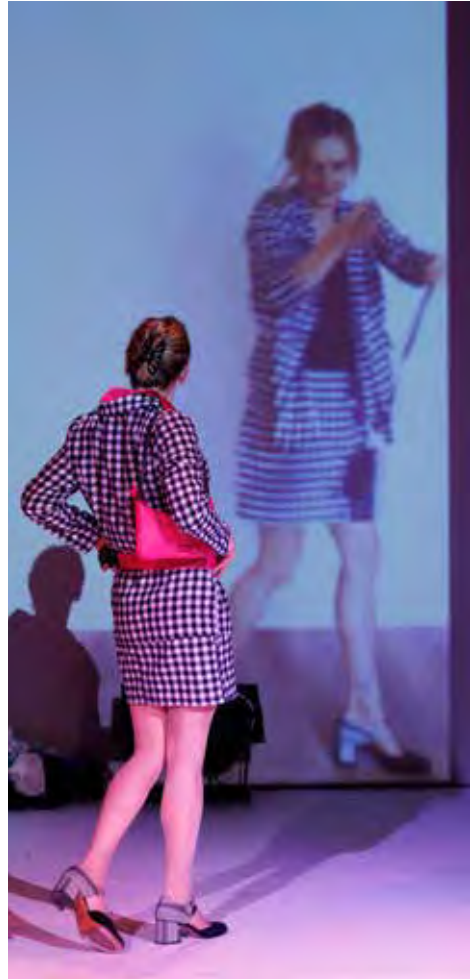
De Letterlievende Vereniging
"J.J. Cremer" is opgericht: 2 april 1882

website: www.jjcremer.nl
bankrekeningnummer:
NL25 RABO 0172 4506 67
Reserveringslijn: 06-23810911
info: info@jjcremer.nl

De voorstellingen worden mede
mogelijk gemaakt door financiële
ondersteuning van:
De Gemeente Haarlem
Alle donateurs en adverteerders

Inhoudsopgave

Colofon	2
Van de Voorzitter	3
Van de Regisseur	5
Rolverdeling	6
Van de Artistieke Commissie	7
Van de Penningmeester	8
Een kop als een bloembol	9
De artiesteningang	10
Fotocollage 'Wat de Duivel draagt'	11



VOORWOORD

Kort na onze laatste voorstelling “Wat de duivel draagt”, in het theater “De Luifel” in Heemstede, kregen wij het verzoek deze voorstelling ook in het oergezellige theater “Imperium” in Leiden nog twee keer voor het voetlicht te brengen. De Artistieke Commissie praat u bij over deze reprise en wat u theatraal te wachten staat de komende periode!! De week daarop volgend hebben wij elkaar (op zaterdagmiddag 20 januari) een gezond en gelukkig nieuwjaar gewenst in het “Kweekcafé in Haarlem.

Thans alweer druk aan de slag met de voorstelling “Roddels”. Een toneelstuk van Neil Simon bewerkt en geregisseerd door René Retèl, die u over de voorstelling informeert in deze Cremerring.

Ans Windorst en Bob van Oploo kropen in de archieven van Cremer en dat is een behoorlijk archief kan ik u beloven, om

twee bijzondere herinneringen met u te delen. Jubilea, bij een vereniging die thans onder de naam “Letterliedende vereniging J.J. Cremer” zo’n 142 jaar bestaat, is niet verwonderlijk.




De komende periode gaan we een mooi theatraal feestje bouwen. Artistieke Commissie licht hiervan al een tipje van de sluier op in hun bijgaand artikel. Ook de penningmeester doet een duit in het zakje in deze Cremerring.

Ik wens u veel leesplezier en ik hoop u op 11 of 12 mei in Theater de Luifel in Heemstede te mogen ontmoeten.

Hans Kluit
Voorzitter





Stel: Je gaat, samen met je vrouw, naar het 25 jarig huwelijksfeest van je beste vrienden, Guus en Mira. Je komt aan bij hun villa in Wassenaar. Je rijdt de oprijlaan op. Plotseling hoor je een enorme knal. Je stapt uit en belt aan. Je belt nog een keer. Je roept. Maar je krijgt geen antwoord. Ongerust geworden loop je om het huis heen en je komt bij de keukendeur. Die is dicht. Je roept, maar niemand geeft antwoord. Je slaat het ruitje naast de keukendeur in. Je steekt je arm naar binnen, ontgrendelt de deur en gaat naar binnen. In de keuken staat eten uitgesteld, maar het moet allemaal nog bereid worden. De Chinese kok Mai Li is nergens te bekennen. Je kijkt elkaar nog eens aan, je begrijpt er niets van. Je gaat verder in het huis op onderzoek. Je roept nog eens... geen antwoord. Tenslotte kom je in de slaapkamer en daar ligt Guus. Op het bed in een enorme plas bloed! Het bloed komt uit een wond aan zijn hoofd en in zijn hand zie je een pistool. Ondanks je schrik voel je zijn pols. Hij leeft nog! Je wilt onmiddellijk 112 bellen. Maar dan bedenk je dat Guus staatssecretaris van defensie is. Als je 112 belt komt behalve de ambulance zéker ook de politie. Als de pers hier lucht van krijgt ... En de gasten? Als iemand dit te weten komt... Er wordt zo vreselijk geroddeld. Straks staan er je weet niet hoeveel mensen op de stoep. Wat moet je doen...?



Scan de QR-code
om te reserveren
of ga naar
www.jjcremer.nl



Roddels

...?!...

de Regisseur

Beginnen aan een repetitie periode bij Cremer is voor mij een soort van thuiskomen. Het grootste deel van de spelers ken ik van vorige producties en ook de repetitie locatie is bekend terrein. Deze keer is het echter een dubbel thuiskomen, want het stuk dat we repeteren heb ik al eerder geregisseerd. Nou heb ik wel eens vaker een stuk voor de tweede keer “gedaan”, maar het stuk “Roddels” van Neil Simon heb ik al twee keer eerder geregisseerd. Weliswaar een flinke tijd geleden, bijna 20 jaar, maar toch.

Nou zou je kunnen denken, dat dat een bezwaar is, omdat je misschien in een soort routine vervalt.

Gelukkig bewijst de praktijk van de repetities bij Cremer het tegendeel. De spelers verrassen mij telkens met onverwachte invallen, die mij vervolgens weer inspireren tot nieuwe vondsten en ook inzichten die ik nooit eerder zag bij dit stuk. Zoals altijd geeft elke speler een eigen invulling aan zijn of haar rol en dat is zeker het geval bij de spelers van Cremer. Er wordt veel gela-

chen tijdens de repetities en hopelijk slaat dat plezier straks ook over op ons publiek.

Het stuk “Roddels” is een klucht, maar wel één van de goede soort. Je zou het misschien een kluchtige komedie kunnen noemen, waarin het sociale fenomeen roddelen tot in het absurde wordt uitvergroot. In deze tijd waarin verhalen, al dan niet waar, over publieke personen regenmatig leiden tot uitstoting of canceling is het onderwerp actueler dan ooit. En het blijft altijd maar weer de vraag of iemand die beschuldigd wordt van het rijden van een scheve schaats nog wel kan thuiskomen.

René Retèl





ROLVERDELING RODDELS VAN NEIL SIMON

Christine van Goor

Cees van Goor

Claire Drooglever

Ferry Drooglever

Bram Korthals

Kokkie Korthals

Joost Lips

Fleur Lips

agent Westra

agent Van Bommel

Jeannette Kluit

Marc Romp

Eleonora Zomer

Lodewijk de Ruiter

Willem Padt

Suzette Meddens

Tiamo Essenberg

Tess Clous

Eline Wielinga

Hans Kluit

Regie

Kleding

René Retèl

Eleonora Zomer

B&B bloemen, Frans Halsplein 11, Haarlem



VAN DE ARTISTIEKE COMMISSIE

VOORJAARSVOORSTELLING 'RODDELS' VAN NEIL SIMON OP 11 EN 12 MEI 2024



Na de wervelende voorstelling 'Wat de duivel draagt...', eind november 2023 waarvan ook een reprise is gespeeld op 13 en 14 januari jl. in een leuk theatertje 'Imperium' in de binnenstad van Leiden, heeft de Artistieke Commissie voor komend voorjaar gekozen voor het stuk 'Roddels' van Neil Simon, in een bewerking en regie van René Retèl'.

De vroege voorstelling in mei 2024 maakt dat we dit jaar geen voorstellingen spelen van 'Een eigen melodietje' over het leven van Etty Hillesum. Alle creatieve inzet is er echter op gericht april / begin mei 2025 weer een herdenkingsspel op te voeren.

Daarnaast zullen we, traditiegetrouw, acte de présence geven tijdens de Monumentendagen 2024 in het Frans Loenenhofje.

Vijf jubilarissen spelen 'Een Midzomernachtsdroom' van Shakespeare

U bent van ons gewend dat wij onze tweede voorstelling medio november spelen. Echter, er staat ons een bijzondere toneelvoorstelling te wachten! Niet 1 of 2, maar 5 Cremervrouwen (Ans Windhorst, Mady v.d. Bergh, Eleonora Zomer, Joke Harmse en Jeannette Kluit) vieren hun 40 of 50 jarig jubileum bij de Letterlievenden.

En wat is er dan niet mooier om weer terug te keren naar 'onze' bonbonnière 'de Stadsschouwburg van Haarlem' om daar die jubileumvoorstelling te vieren met 'Een Midzomernacht droom van Shakespeare, onder regie van Jules Noyons. Dat gaat gebeuren op donderdag 6 februari 2025; hierdoor schuift onze novembervoorstelling dus 2 maanden op. Over de ins en outs wordt u uiteraard op een later tijdstip via onze Nieuwsbrief maar ook de Cremerring nader geïnformeerd.

NOTEER DEZE DATUM ALVAST IN UW AGENDA !!

de Penningmeester

Als u dit leest is het voorjaar alweer aan-
gebroken. Boomknoppen worden dikker
en vogels hebben weer het hoogste
woord. De eerste bloemen verschijnen
alweer in de tuin. Een heerlijk jaargetijde.
Ondertussen vinden ook alweer de repe-
tities plaats voor de voorjaarsvoorstelling
van 11 en 12 mei. "Roddels" is een actueel
onderwerp. De kaartverkoop is inmiddels
van start gegaan. Via de site van Cremer
zijn de kaarten te bestellen.

Leden en donateurs kunnen met pro-
motiecode: **jj cremer** en vervolgens op
"toepassen" te klikken, de kaarten voor
€ 0,- bestellen.

Wil het toch niet lukken om digitaal te

bestellen, neem dan contact met mij op
(06-23810911 of
wilvaniersel@hotmail.com) dan lopen
we er samen doorheen.

Graag maak ik van de gelegenheid
gebruik om aan te geven dat nog niet
alle donateurs en leden de bijdrage
voor 2023/2024 over hebben gemaakt.
Voor wie dat betreft: graag uw aandacht
daarvoor. Het bedrag kan worden overge-
maakt naar bankrekening
NL25RABO0172450667.

Graag tot ziens op 11 of 12 mei.

Vriendelijke groet,
Wil van Iersel

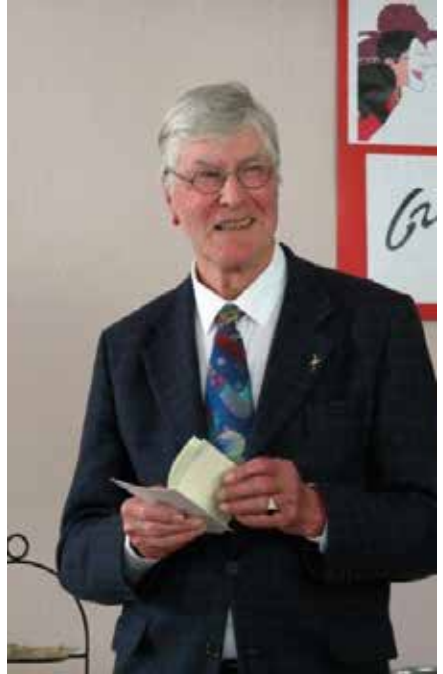


De eerste stenen schouwburg van Haarlem en de directeur (voorzitter van J.J. Cremer) Gerrit van Gasteren zorgden samen voor een opleving van het toneel in Haarlem. Er kwam een eigen gezelschap: Het Haarlems Toneel. Louis Bouwmeester regisseerde het eerste stuk: Koning Oedipus.

De schouwburg bleek bouwkundig een ramp, de ene reparatie volgde na de andere. Toen de schouwburgbrand van Chicago in 1903 het leven kostte van zo'n 700 mensen werd er een onderzoek ingesteld naar de brandveiligheid van het Janswegtheater. Resultaat: sluiting. Voorstellingen konden



Schouwburg Jansweg rond 1870



gegeven worden in zaal De Kroon aan de Grote Markt totdat in 1906 het sein "brandveilig" kon worden gegeven na een forse bouwkundige ingreep.

Was de malaise met de schouwburg de reden dat het uiterlijk van van Gasteren als volgt werd beschreven: "Van Gasteren heeft de gezetheid en het ronde hoofd zoals zovele Haarlemmers, ook de asgele gelaatskleur. Als je hem aankijkt weet je dat je in de bollenstreek bent aangeland".

(Met dank aan Haarlem bij Gaslicht)

Bob van Oploo
Ere-voorzitter

De Artiesteningang

Op dinsdag 14 mei 1974 betrad ik - met veel respect - voor het eerst de ARTIESTENINGANG van de Haarlemse Stadschouwburg! Ik liep over het toneel waar nog met meubels werd geschoven en waar ik o.a. kennis maakte met de schouwburg medewerkers Theo Muilenburg en Kees Brakel.

Op de deuren van de dames- kleedkamers had de regisseur met krijt de namen van de speelsters geschreven. Mijn naam stond bij Eki -Irene -Ans. Maar toen ik daar binnen kwam werd mij door Eki Oostwald duidelijk gemaakt dat drie te veel was...

Ik hield al jong van toneel en als 16-jarige had ik in de schouwburg vanaf het schellinkje veel mooie, en vaak onvergetelijke voorstellingen gezien. Ook later genoot ik samen met mijn Pieter van "het toneel" op het Wilsonsplein. Tijdens mijn sollicitatiegesprek bij de Provinciale Waterstaat had ik daar meteen laten weten dat ik graag lid wilde worden van hun toneelclub. Collega ambtenaar Jaap Houtkamp was hiervan de regisseur en mijn eerste rol bij de provincie was MARION NAIRNE in "Een man van adel" van Somerset Maugham. Er volgden nog meer stukken, en nog meer rollen.

Jaap Houtkamp werd later regisseur/acteur bij de Letterlievende Vereniging J.J. Cremer. De letterlievenden speelden voor hun donateurs in de Haarlemse Stadsschouwburg. Toen Jaap ook daar "Een man van adel" ging regisseren, werd het decor gehuurd bij Fa. W. Beyne, de kostuums bij de Fa. Ridderikhoff en het kapwerk werd verzorgd door de Fa. Michels. En Jaap Houtkamp vroeg mij of ik in deze voorstelling weer de rol van Marion Nairne (a.g) wilde spelen. De rol van Lucy, mijn zusje werd gespeeld door Mady Eldering (a.g.). Zij speelde eerst bij Genesisus en werd door Hans Kluit bij Cremer geïntroduceerd.

En zo speelde ik voor de 2^e keer dit blijspel in drie bedrijven. Mady en ik werden spelend lid van CREMER en zijn nu "50 JAAR LETTERLIEVEND"!

Ans Windhorst



*Hans Vermeren en
Mady v.d. Bergh-Eldering*



*Bob van Oploo en
Ans Windhorst*

Cremer
LETTERLIEVENDE
VERENIGING
J.J.CREMER

Wat de duivel draagt

Tekst en regie Jules Noyons

Een komedie over de modewereld

Misartje Blijshoven van Arkel, Marc Rump, Arden van der Meer
Hans Kluit, Eleonora Zomer, Tessa Clous, Jesminette Kluit, Frank Jacobs

Theater De Luifel
Herenweg 96, Heemstede

Zaterdag 25 nov 20.15 uur
Zondag 26 nov 14.30 uur

Scan de QR-code om te reserveren of ga naar www.jjcremer.nl









Dionar is een pragmatische ICT-dienstverlener, gespecialiseerd in het adviseren, leveren en beheren van betrouwbare en innovatieve ICT-oplossingen voor het MKB.

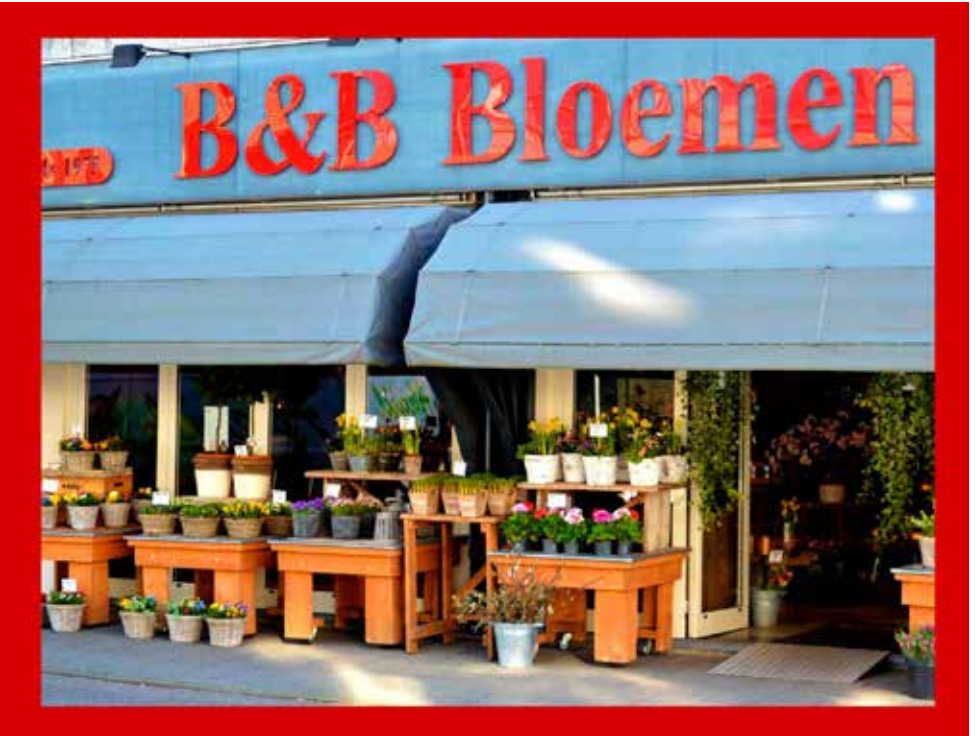
Cloud oplossingen om kosten te besparen
Licentiebeheer om het overzicht te behouden
ICT-beheer kan zowel remote als on-site (detachering)
Servervirtualisatie om uw bedrijfsvoering te verbeteren

Neem contact op met Tom van Schaik (Schaik@dionar.nl) om de mogelijkheden voor uw bedrijf te bespreken.



DIONAR

ICT Service Partner



U VINDT ONS LEUK?
WORD DAN DONATEUR!
VOOR €25 PER JAAR
MIST U NOOIT MEER IETS



SCAN DE CODE OF GA
NAAR JJCREMER.NL

TURIEN & CO
ASSURADEUREN

James Wattstraat 11
1817 DC Alkmaar
Telefoon: 072 - 5181 181

Maa t/m vrij: 08:30 - 17:00 uur



www.turien.nl



Orangerie Elswout
OVERVEEN

Een uniek gelegen en uiterst sfeervolle ambiance voor feestelijke en zakelijke bijeenkomsten. Voor het aanbieden van excellente diners (40-120 couverts), en joyeuze buffetten (tot 200 personen), voor even stijlvolle als geanimeerde festiviteiten (tot 450 personen).

Orangerie Elswout biedt u dus een stijlvol en exclusief onderdak bij evenementen van uiteenlopend aard. Voor verdere inlichtingen, reserveringen of het maken van een afspraak verzoeken wij u telefonisch contact met ons op te nemen.

*H. Baar, H.H. Prosée directie
Orangerie Elswout, Elswoutslaan 22
2051 AE Overveen, tel. 023 - 5242639*



fablo
tennishal

**indoor
wintertennis**

Haarlem 023-5100537

Cees van Goor
Marc Romp

Cremer
LETTERLIEVENDE
VERENIGING
J.J. CREMER

Bram Korthals
Willem Padt

Agent Van Bommel
Hans Kluit

Agent Westra
Eline Wielinga

Joost Lips
Tiamo
Essenberg

Christine van Goor
Jeannette Kluit

Ferry Drooglever
Lodewijk de Ruiter

Claire Drooglever
Eleonora Zomer

Roddels ...?!...

Fleur Lips
Tess Clous

Kokkie Korthals
Suzette Meddens

Naar Neil Simons 'Rumours'

Vertaling, bewerking en regie: René Retèl



Scan de QR-code
om te reserveren
of ga naar
www.jjcremer.nl

Theater De Luifel
Herenweg 96, Heemstede

Zaterdag 11 mei 20.15 uur
Zondag 12 mei 14.30 uur